



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE *Pietro Sette*



PROGRAMMA DISCIPLINARE DI FILOSOFIA

A.S. 2024/2025

Prof.ssa Anna Difonzo

Classe: V B Liceo scientifico – Opzione scienze applicate

Libro di testo: A. Sani, A. Linguiti, *Sinapsi. Storia della filosofia. Protagonisti, percorsi, connessioni*, vol. 3, Età contemporanea, Editrice La scuola, 2020

ARGOMENTI SVOLTI

Vol. 2

Cenni sulla vita di Hegel. In sintesi i capisaldi della filosofia hegeliana: lo Spirito, l'identità tra ragione e realtà, il compito della filosofia, la dialettica.

Testo (parziale) letto in classe: "Il vero è l'intero" (da *Fenomenologia dello Spirito*).

Vol. 3

Arthur Schopenhauer

La vita e le opere; i riferimenti culturali. Il mondo come rappresentazione; il velo di Maya; il mondo come Volontà; le caratteristiche della Volontà; le oggettivazioni della Volontà; la vita come dolore e il pessimismo; il piacere e l'amore; il pessimismo e la storia. Le vie di liberazione dal dolore: l'arte; la morale della giustizia e della carità; l'ascesi.

Testi letti in classe, tratti da *Il mondo come volontà e rappresentazione*:

- "La volontà"
- "Il peggiore dei mondi possibili"
- "Dolore e noia"

PERCORSO TEMATICO: Libertà e responsabilità

- **Søren Kierkegaard**

La vita e le opere. L'esistenza e il singolo; gli stadi dell'esistenza; l'angoscia; la disperazione e la fede.

Testo letto in classe:

FILOSOFIA E MUSICA: Kierkegaard e il *Don Giovanni* di Mozart

- **L'esistenzialismo**: i caratteri generali
- **Jean-Paul Sartre**

La vita e le opere. La nausea. *L'essere e il nulla*, le tematiche principali: l'essere-in-sé e l'essere-per-sé. L'essere-con-altri e la libertà. Essenza ed esistenza. La svolta umanista e l'impegno sociale.

Testi letti in classe:

- “La nausea” (passi scelti)
- “L'esistenzialismo è un umanismo”
- FILOSOFIA E MUSICA: “**La libertà**” di **Giorgio Gaber**

Karl Marx

Il contesto storico-culturale: i caratteri generali della Destra e della Sinistra hegeliana (in sintesi); la condizione degli operai nella metà dell'Ottocento.

La vita e le opere. I *Manoscritti economico-filosofici*; il lavoro e l'alienazione. Il materialismo storico: forze di produzione, rapporti di produzione e modi di produzione; struttura e sovrastruttura. La dialettica. Le contraddizioni del capitalismo. Il *Manifesto del partito comunista*. Il *Capitale* e l'economia capitalistica. La rivoluzione.

Testo letto in classe: “Le condizioni di lavoro nell'Inghilterra del 1844” (da Engels, *La situazione della classe operaia in Inghilterra*)

Video sull'*Ideologia tedesca*:

<https://www.youtube.com/watch?v=SB5mYn8eHJY&pp=ygUYbCdpZGVvbG9naWEgdGVkZXNjYSBtYXJ4>

Friedrich Nietzsche

La vita e le opere. *La nascita della tragedia*, lo spirito apollineo e lo spirito dionisiaco, la tragedia attica. La fase illuminista: il distacco da Schopenhauer e da Wagner; il prospettivismo; la critica alla morale e la morte di Dio. L'ultima fase: *Così parlò Zarathustra* e il tema del Superuomo; la trasvalutazione dei valori; le tre metamorfosi; la volontà di potenza e l'eterno ritorno.

Testi letti in classe:

- “Origine e funzione della giustizia” (da *Umano, troppo umano*, afor. 92; testo inserito su classroom)
- “La morte di Dio (da *La gaia scienza*)
- “Il Superuomo secondo Zarathustra” (lettura parziale; da *Così parlò Zarathustra*)
- “Le tre metamorfosi” (parte finale; da *Così parlò Zarathustra*)
- “La visione e l'enigma” (da *Così parlò Zarathustra*)

Sigmund Freud

La vita e le opere. Gli studi sull'isteria; le nevrosi e la terapia psicoanalitica; la scoperta dell'inconscio; l'interpretazione dei sogni; la prima topica; psicopatologia della vita quotidiana; la sessualità infantile: le varie fasi e il complesso di Edipo; la seconda topica.

Testi letti in classe:

- “Il caso di Anna O.” (da *Cinque conferenze sulla psicoanalisi, Psicoanalisi. Esposizioni divulgative*)
- “L’interpretazione dei sogni” (da *Cinque conferenze sulla psicoanalisi*)
- Breve brano tratto da *Psicopatologia della vita quotidiana*, (Biblioteca Universale Rizzoli, 1997, p. 200)
- “Il complesso di Edipo” e “Il superamento del complesso edipico” (da *Cinque conferenze sulla psicoanalisi*)
- “Es, Io e Super-Io” (da *Introduzione alla psicoanalisi*)

Etiche applicate. Il dibattito bioetico.

Hans Jonas: una nuova etica contemporanea (fotocopie da M. Saudino, D. Gorgone, L. G. Moliterno, S. Tancredi, *Prima filosofare*, vol. 3, editori Laterza, 2024).*

Testi letti in classe tratti da H. Jonas, *Tecnica, medicina ed etica* (Einaudi, 1997, pp. 30-3; p.55)

Visione di documentari:

- Passato e Presente – *Oppenheimer il padre della bomba atomica*
- "Quante storie. Le nuove frontiere della bioetica" - (puntata del 02/03/2018)

Educazione civica

La Costituzione italiana: la nascita; la struttura; i primi 12 articoli fondamentali. Gli articoli sul lavoro: 1, 4, 32, dal 35 al 40. Gli articoli sulla libertà: dal 13 al 21. Il discorso di Piero Calamandrei del 1955.

Santeramo in Colle, 14/05/2025

Gli alunni

La docente
Anna Difonzo

* Tale argomento sarà concluso dopo il 15 maggio.